**ПОЛОЖЕНИЕ О проведении конкурса-ВЫСТАВКИ студенческих работ «Человек настоящий»**

**Центр материальной культуры и дизайна**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:**

1. Положение о проведении конкурса-выставки студенческих работ «Человек настоящий» (далее – Положение) является документом, определяющим порядок проведения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Омский государственный технический университет» (далее – Университет, ФГБОУ ВО «ОмГТУ»), а также устанавливает цели, задачи конкурса-выставки и участников конкурса. Конкурс приурочен к проведению XIX Молодежных Дельфийских игр России и XV молодежных игр государств-участников СНГ.
2. Конкурс-выставка студенческих работ «Человек настоящий» (далее – Конкурс) - это творческая лаборатория профессионалов, которая представит проекты, транслирующие новое экологическое настроение, атмосферу, эмоции в привычных городских темах, событиях, символах и т.д.
3. Конкурс-выставка студенческих работ «Человек настоящий» способствует развитию творческого и технического мастерства, стимулирует изучение научных основ дизайна и искусства, создает условия для формирования интересов молодежи к экоосознанной направленности их творчества, что является значимым воспитательным фактором для студенчества в системе образования.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

2.1 Цель проведения конкурса:

* Популяризация и формирование принципов осознанного потребления среди студентов ОмГТУ, через вовлечение в дизайн-проектирование арт-объектов и среды университета.
	1. Задачи конкурса:
* активизация творческого потенциала студентов ОмГТУ посредством общей концепции конкурса-выставки «Человек настоящий»;
* продвижение и апробация дизайнерских инициатив на объединённой культурной площадке;
* создание компетентной социокультурной среды с помощью дизайн-экспозиции эконаправленности.

**3.ОРГАНИЗАТОРЫ:**

Институт дизайна, экономики и сервиса (ОмГТУ); Центр материальной культуры и дизайна (ОмГТУ).

**4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:**

4.1 Для организации подготовки мероприятия в вузе приказом ректора утверждается организационный комитет и рабочая группа конкурса.

4.2 В компетенции организационного комитета и рабочей группы входит реклама и освещение в средствах массовой информации; организация мероприятия, решение вопросов оповещения, монтаж и демонтаж выставки работ участников на территории музея дизайна и технологий ИДЭС, УЛК-2.

4.3 Информацию о проведении Конкурса и сроки проведения можно найти в группе стратегического проекта Опорного университета ОмГТУ «Омская Арт-Резиденция». Обновление актуальной информации о мероприятиях появится в группе проекта https://vk.com/omsk.art.residence.

**5 УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСАстуденческих работ «Человек настоящий»:**

К участию в конкурсе приглашаются студенты всех направлений подготовки и специальностей, дизайнеры костюма, графические дизайнеры, дизайнеры среды\*.

Предполагается как групповое (до 5 человек) так и индивидуальное участие в Конкурсе.

Все участники Конкурса приглашаются к созданию композиции выставки и монтажу на территории музея дизайна и технологий, ауд. 321 ИДЭС, 2 ДТ (ул. Красногвардейская д. 9).

Организаторы Конкурса вправе отказать участнику без объяснения причин отказа.

5.1 Поощрения участников:

* выставка работ участников Конкурса;
* все участники конкурса получат сертификаты участников;
* Лучшие работы будут приглашены на участие в большой эковыставке, организованной «Омской Арт-Резиденцией» совместно с ТЦ «Мега».

5.2 Сроки проведения:

Конкурс проводится с 10 февраля 2020 по 24 марта 2020 года.

Приём работ проводится с 25 февраля по 24 марта 2020 года.

Монтаж выставки участников Конкурса будет проводиться с 25 по 30 марта 2020 года.

Открытие конкурса-выставки «Человек настоящий» 31 марта 2020 года.

5.3Конкурсная работа включает:

Участникам предлагается поразмыслить над темой осознанного потребления и глобальными проблемами экологии Земли.

Девиз конкурса-выставки «Человек настоящий» задаёт вектор участникам подумать о будущем природы и человека, начать диалог с собой настоящим - «как раньше уже нельзя».

Творческие объекты могут быть изготовлены из различных материалов, предпочтительно вторичное использование пластика, бумаги, ткани, дерева, металла, стекла и т.п.

Единичный творческий проект (объёмный или плоскостной: коллаж, ассамбляж, скульптура, костюм, графическая работа и др.) ориентировочным размером 50\*50 см или 50\*50\*50 см, созданный одним участником или группой участников.

5.4Порядок приёма работ участников:

* прием работ на конкурс осуществляется **до 24 марта** 2020 года;
* работы должны отражать экологическую тематику, заданную в положении Конкурса;
* работы могут быть поданы автором, либо группой авторов, количество поданных работ не ограничено;
* ответственность за достоверность информации в работе несёт автор или авторы работы;
* не полностью готовая работа или плагиат не рассматривается организаторами и без предупреждения снимается с конкурса;

 Работа может быть выполнена в любой цветовой схеме.

\*Вся информационная поддержка Конкурса осуществляется по ссылке: <https://vk.com/omsk.art.residence> .